SANDER

Album -Facts

Erik Sander begleitet seit über 24 Jahren Menschen in ihren beruflichen Kontexten als Coach und Denkpartner. Doch eins hat ihn nie losgelassen: die Musik. Beides kommt nun in seinem Debüt-Album **„SANDER“** zusammen, das er mit seinem Freund und Schlagzeuger **Ludger Gödde** zusammen aufgenommen hat. Aus den vielen Gesprächen **Sander**s mit den Menschen lässt sich eins erkennen. Es gibt viele individuelle Wege, ein Leben zu leben. Und unzählige Möglichkeiten, die Beziehungen in diesen Leben zu gestalten.

Der Sänger: Erik Sander

Jede Beziehung hat ihren eigenen Rhythmus und ihren eigenen Stil. Das Leben ist bunt und vielfältig. Diese wunderbare Unterschiedlichkeit, gerade auch in Liebesbeziehungen, ist das Leitmotiv des Albums und zeigt sich daher auch in **Sander**s Liedern, die unterschiedliche Stile wie Schlager, Pop und Jazz zu einer wunderbaren Einheit verbinden.

Sander dazu: *„Es gibt die leisen Töne. Es gibt laute. Es gibt Harmonie in Moll und Dur. Manchmal ist die Taktzahl hoch. Manchmal braucht es eine Pause. Die Emotionen sind die Noten des Lebens. Und sie haben unterschiedliche Vorzeichen. Und genau deshalb ist dieses Album mit so vielen unterschiedlichen Stilen und Rhythmen, Kompositionen und Themen entstanden.“* Zusammengehalten wird diese kreative Anarchie von der charismatischen Stimme des Künstlers, die mal sensibel, einschmeichelnd und mal rau durch die Geschichten und genialen Songs des Debüts führt. Jeder Song steht für etwas Eigenes, ein intensives Gefühl.

Das Projekt „**SANDER“** startete bereits im September 2017. Die beiden Musiker **Erik Sander** und **Ludger Gödde** kannten sich vorher bereits eine lange Zeit und spielten in verschiedensten Formationen zusammen. Doch die Idee zu einem eigenen Album sollte lange reifen, erst sollten gute Songs entstehen, die das Lebensgefühl und die musikalischen Ideen der Beiden perfekt rüberbringen.

Einfach reinhören, mitsingen, feiern und glücklich sein ist die Devise. Untermauert wird dies mit Ohrwürmern erster Güte, die auch textlich einiges zu bieten haben.

Die Songs sind authentisch und so richtig aus dem Leben. Das geht von trinkfesten und partygeeigneten Heimatliedern wie ***„Norderney“*** bis hin zur ersten Singleauskopplung ***„Seitdem“***. Der Song rockt und schlagert zum Thema „Tschüss das war's“. Er erinnert ein bisschen an den späten Wolfgang Petry und das, mit gebotener Power und Ironie, ist ein echter Schlager-Hit mit Mitsing-Qualitäten. Musikalisch in eine andere Richtung geht der Song ***„Bitte lern` mich kennen“.*** Swing und Big-Band-Sound treffen auf einen frechen Schlagertext um das Thema anbaggern mit Stil. Eingebettet in einem virtuos gesetzten Bläserarrangement feiert das Lied das launige Single-Leben mit sexy Barbekanntschaften und berauschenden Cocktails, garniert mit einem Hauch Erotik.

Bossa Nova und sanfte Liebesschwüre, das passte schon immer! ***„Du bist das Größte für mich“*** nimmt diese sinnlichen Gefühlswelten gekonnt auf. Der Titel ist ein aufrichtiges Liebeslied, garniert mit leichten südamerikanischen Klängen und Rhythmen. Der Song lässt, die Herzen garantiert höherschlagen. Vom Gefühl in dieselbe Richtung geht das Lied ***„Die Liebe bleibt“***. Die Liebesballade überzeugt mit gefühlvollen Einwürfen einer galant gespielten akustischen Gitarre und einer mit Chören durcharrangierten musikalischen Steigerung von Strophe zu Strophe.

Das eingängige Lied klingt nach gebrochenen Herzen und leuchtenden Feuerzeugen wie Handys im Publikum. Ein wunderbarer Ausreißer auf dem Album ist die Coverversion des legendären Schlagers ***„Schöner fremder Mann“*** von Connie Francis aus dem Jahr 1964, der in dieser von **Sander** gesungenen Version seinen ganz eigenen verwirrenden Flair entfaltet. Genauso positiv verwirrend wie die Vielfältigkeit dieses gelungenen Debüts, das Song für Song überzeugt und keine Sekunde mit schon oft gehörten Schlagerklischees langweilt.

Erik Sander und seinem Kompagnon **Ludger Gödde** ist mit dem **„SANDER“** ein grandioses Werk gelungen. Mit seinen Big Band Avancen erinnert es manchmal an Größen wie Udo Jürgens, der ja aus seiner Liebe zum Big-Band Jazz auch nie ein Geheimnis Gemacht hat. **„SANDER“** arbeitet nicht mit kalten, modernen Plastiksound, des sogenannten Popschlagers. Bei ihm ist ein Schlagzeug noch ein Schlagzeug und kein Computerprogramm, das alles richtet. Hier wird noch richtig Musik gemacht. Das ist erfrischend anachronistisch in einer Zeit, in der alles im Allgemeinen doch sehr, sehr gleich klingt.

Das erstaunlich reif klingende Debütalbum des Sängers und Songschreibers **Erik Sander** wird viele Schlager- und Pop-Fans durch alle Altersklassen und Lebensphasen hindurch begeistern. Er besticht zweifellos durch seinen eigenen kuriosen Weg. Chapeau – hoch die Gläser, die Bar ist eröffnet!

MANAGEMENT/BOOKING
SANDER
Burgmauer 37
50677 Köln

www..sander1music.de
info@sander1music.de
Tel.: 0160 94973700

sander1music

sander1music